



# قسم اللغة العربيّة وآدابها، جامعة كشمير

POST GRADUATE DEPARTMENT OF ARABIC  
UNIVERSITY OF KASHMIR, SRINAGAR-190006 (NAAC Accredited A+)

## Syllabus for Ph.D. Programme in Arabic

Course Name: **Research Methodology**

Course No: AR2301

Max. Marks: 100

Min. Marks:50

الوحدة الأولى: أصول البحث ومناهجه

١. تعريف البحث وأنواعه

٢. أصول البحث ومنهجه

الوحدة الثانية: إعداد خطة البحث

١. اختيار موضوع البحث

٢. وضع خطة البحث

الوحدة الثالثة: جمع المعلومات وإعدادها

١. تدوين المعلومات وتنظيمها

٢. كتابة البحث

الوحدة الرابعة: المصادر والمراجع (الأساسية والثانوية)

١. تعريف المراجع

٢. تنظيم وترتيب المراجع

٣. أنواع المراجع والفرق بين المصادر والمراجع

المراجع:

١. عبد العزيز شرف وعبد المنعم الخفاجي: كيف تكتب بحثا علميا

٢. د. أحمد الشبلي: كيف تكتب بحثا ورسالة

٣. ذوقان عبيدات وغيرهم: البحث العلمي

٤. د. أحمد بدر: أصول البحث العلمي ومنهجه

٥. د. جودت الركابي: منهج البحث الأدبي في إعداد الرسائل الجامعية



# قسم اللغة العربية وآدابها، جامعة كشمير

POST GRADUATE DEPARTMENT OF ARABIC  
UNIVERSITY OF KASHMIR, SRINAGAR-190006 (NAAC Accredited A+)

## Syllabus for Ph.D. Programme in Arabic

Course Name: **Recent Advances in Arabic Literature**  
Max. Marks: 100

Course No: AR2302  
Min. Marks:50

### الوحدة الأولى: الحركات والاتجاهات الحديثة

١. الكلاسيكية
٢. الرومانسية
٣. الواقعية
٤. حركة الحداثة وما بعد الحداثة

### الوحدة الثانية: المدارس الأدبية

١. مدرسة الإحياء
٢. مدرسة الديوان
٣. مدرسة أبولو
٤. مدرسة المهجر
٥. مدرسة شعر الحر
٦. جماعة مجلة الشعر

### الوحدة الثالثة: النقد الأدبي

١. المفاهيم والقيم الجديدة
٢. الأنواع والمناهج
٣. الأدب المقارن
٤. أهم النقاد الجدد

### الوحدة الرابعة: الفنون الأدبية وتحليلها

١. القصة
٢. المسرحية
٣. السيرة
٤. المقالة

### المراجع:

١. مصطفى بدوي: مختارات من الشعر العربي الحديث، دار النهار للنشر، بيروت
٢. أنيس المقدسي: الفنون الأدبية وأعلامها
٣. أنيس المقدسي: الاتجاهات الأدبية في العالم العربي الحديث
٤. د. أنطونيوس: الأدب، تعريفه، أنواعه، مذاهبه
٥. ياسين أيوبي: مذاهب الأدب
٦. إحسان عباس: فن القصة
٧. إحسان عباس: فن السيرة

٨. إحسان عباس: فن المسرحية
٩. إحسان عباس: فن المقالة
١٠. عز الدين إسماعيل: الأسس الجمالية في النقد العربي
١١. عز الدين إسماعيل: الأدب وفنونه دراسة ونقد
١٢. محمد مندور: في ميزان الجديد
١٣. محمد مندور: نقاد معاصرون
١٤. محمد غنيمي هلال: الأدب المقارن
١٥. محمد غنيمي هلال: الرومانتيكية
١٦. أحمد أمين: النقد الأدبي
١٧. ميخائيل نعيمة: الغريبال
١٨. أحمد شائب: أصول النقد الأدبي
١٩. ميتال عاصمي: المعجم المفصل في اللغة والأدب