

University of Kashmir
Syllabus Prescribed for One – Year M.A. Arabic
Entrance Test – 2026

Total Units: 16

Total Marks: 60

Unit – I Language - I

Prescribed Book دروس اللغة العربية لغير الناطقين بها، للدكتور ف. عبد الرحيم (الجزء الأول)

Unit – II Language – II

Prescribed Book دروس اللغة العربية لغير الناطقين بها، للدكتور ف. عبد الرحيم (الجزء الثاني)

Unit – III Introduction to Contemporary Arab World

1. Arab World: Geographical overview
2. States, Capitals and Currencies
3. Important Educational Institutions: Jamia Azhar, Umm ul Qura University
4. Brief Introduction to Arab Countries in Asia
5. Brief Introduction to Arab Countries in Africa
6. Important Organisations: Arab League – GCC – ALECSO

Unit – IV Modern Arabic Prose

1. منيتان جبران خليل جبران
2. ناقة صالح عبد الحميد جودة السحار
3. أخلاق العرب وعاداتهم للعلامة أحمد تيمور باشا
4. عبرة الهجرة مصطفى لطفى المنفلوطي
5. الشيطان شاطر أحمد فراج المصري
6. لن تقوم حرب البسوس جميل حمداوي

Unit – V History of Arabic Literature (Classical to Modern)

1. نشأة الشعر وتطورها بإيجاز
2. تعريف بالمعلقات _ امرؤ القيس، زهير بن أبي سلمى
3. الخطابة وأهم الخطباء (قس بن ساعدة الأيادي، معدي كرب)
4. الشعراء أبرز شعراء المخضرمين (حسان بن ثابت – الخنساء – كعب بن زهير)
5. النثر وأعلامه (ابن المقفع – الجاحظ)
6. النهضة في الأدب العربي الحديث (بإيجاز)
7. نشأة الفنون الحديثة (المسرحية – الرواية – القصة القصيرة)

Unit – VI Modern Arabic Poetry

1. النهضة في الشعر العربي الحديث
2. مدارس الشعر الحديث: مدرسة البعث – مدرسة الديوان – مدرسة الشعر الحر
3. محمود سامي البارودي أين أيام لذتي وشبابي
4. أحمد شوقي العلم والتعليم وواجب المعلم: قم للمعلم ... (خمسة عشر بيتا)
5. خليل مطران المساء (خمسة عشر بيتا)
6. أبو القاسم الشابي إرادة الحياة
7. صلاح عبد الصبور الناس في بلادي

Unit – VII Arabic Syntax and Morphology – I

1. تعريف الفعل من حيث الزمن (الماضي، المضارع، والأمر)
2. تعريف الفعل المجرد وأبوابها
3. الفعل اللازم والمتعدي
4. المبتدأ والخبر وإعرابهما
5. أنواع الخبر
6. وجوب تقديم الخبر

Unit – VIII Arabic Syntax and Morphology – II

1. إن وأخواتها
2. كان وأخواتها
3. الفاعل والمفعول به
4. المفعول المطلق
5. المفعول لأجله
6. المفعول فيه
7. الحال

Unit – IX Mahjari Arabic Literature – I

1. أسباب هجرة اللبنانيين والسوريين إلى أمريكا الشمالية والجنوبية
2. الرابطة القلمية: نشأتها وأهدافها
3. العصبة الأندلسية: نشأتها وأهدافها
4. التجديد في الشعر (شكلا وموضوعا)
5. الأدباء البارزون: إيليا أبو ماضي، رشيد أيوب، جبران خليل جبران

Unit – X Mahjari Arabic Literature – II

1. جبران خليل جبران موت الشاعر حياته
2. ميخائيل نعيمة على ضريح رفيق
3. إيليا أبو ماضي القصر والكوخ
4. رشيد أيوب وولّى ما عرفناه

Unit – XI Arabic Literature in India – I

1. العلاقات العربية الهندية
2. اللغة العربية في الهند وأهم المؤسسات: دارالعلوم ديوبند، ندوة العلماء، جامعة عليكراه
3. تدوين الكتب العربية: نزهة الخواطر، سبحة المرجان، حجة الله البالغة
- 4.

Unit – XII Arabic Literature in India – II (Prose & Poetry)

1. شاه ولي الله الدهلوي كلمات نصيح للمسلمين
2. محمود بن محمد الجونفوري تأثير البيئة والصناعة في الأدب
3. مير غلام علي آزاد البلغرامي أدرك عليلاً لقاء منك يكفيه، 10 أبيات
4. أنور شاه الكشميري 15 شعراً من قصيدته التي مطلعها: أو ما ترى لما عدت عن طورها غدارة اليونان والبريطاني

Unit – XIII Translation & Communication

1. ترجمة المركبات من العربية إلى الإنجليزية والعكس:
أ. المركب الجاري ب. المركب الإضافي ج. المركب الوصفي د. المركب الإشاري
2. ترجمة الجمل من العربية إلى الإنجليزية والعكس:
أ. الجمل الاسمية ب. الجمل الفعلية ج. الجمل المنفية د. الجمل الاستفهامية

Unit – XIV Translation Theory & Practice

1. الترجمة وتعريفها
2. أهمية الترجمة
3. أنواع الترجمة
4. تقنيات الترجمة وقواعدها

ترجمة تراكيب الصفة والإضافة حول العناوين الآتية من العربية إلى الإنجليزية والعكس من كتاب "نحو الإنشاء والترجمة":

1. السياسة
2. التربية والتعليم
3. البيئة
4. الصحة
5. الأمن

Unit – XV Trends & Movements in Modern Arabic Literature

1. الكلاسيكية في الأدب العربي وأهم مبادئها
2. الرومنطيقية في الأدب العربي الحديث وأهم مبادئها
3. الواقعية في الأدب العربي الحديث وأهم مبادئها
4. مدرسة الديوان وخصائصها
أعلام المدارس الحديثة:
1. عباس محمود العقاد – أحمد زكي أبو شادي – نازك الملائكة – بدر شاكر السياب – صلاح عبد الصبور

Unit – XVI Research Methodology

1. Concept and Definition of Research
2. Main Types of Research: Historical and Analytical, Quantitative and Qualitative, Empirical and Normative.
3. Characteristics of good research
4. Identifying and accessing the research data: Primary & Secondary Sources
5. Writing of Dissertation (Preface, Body section, Conclusion and Bibliography)
6. Definition of *al-masdar* and *al-marja'* and difference between them
7. Proper usage of *al-masadar*, *al-marajie'*
8. Methods of indicating the reference, Footnotes, End notes, Index.

