ISSN: 2231-1912

مجلةالدراساتالعربية

مجلّة علميّة أدبيّة ثقافيّة سنويّة

العدد ۲۱ / ديسمبر ۲۰۲٤

رئيس التحرير: أ. د. صلاح الدين تاك

> المحرر: د. طارق أحمد آهنغر

> > هيئة التحرير: الأستاذ شاد حسين د. شادآب أرشد



تصدر عن قسم اللغة العربية وآدابجا بجامعة كشمير سري نغر، كشمير (الهند) ١٩٠٠٠٦

© جميع الحقوق محفوظة

اسم المجلّة:

مجلّة الدراسات العربية ISSN 2231-1912

رئيس التحرير:

أ. د. صلاح الدين تاك الناشر:

قسم اللغة العربية، جامعة كشمير، سري نغر (الهند)

الكتابة والتصميم:

د. طارق أحمد آهنغر

بدل الاشتراك:

في الهند: ٥٠٠ روبية هندية في الخارج: ١٥ دولارا

المراسلات:

توجّه المقالات والرسائل والاشتراكات إلى العنوان التالي:

رئيس قسم اللغة العربية، جامعة كشمير، سري نغر (الهند) - ١٩٠٠٠٦

الهاتف:

0194-2272330, 2272331, Ext. 2330 البريد الإلكتروني: hodarabic@kashmiruniversity.ac.in

من أهداف المجلّة:

- إتاحة الفرصة للباحثين
 ومدرسي اللغة العربية للتعبير
 عن آرائهم وأفكارهم.
- الطّلاع الدارسين والباحثين
 على الثقافة العربية
 والمستجدّات في العالم العربي.
 - ❖ اكتشاف إمكانيات الاتصال والتفاعل بين معاهد اللغة العربية ومراكزها في الهند وخارجها.
 - تزويد مدرّسي اللغة العربية بالمعلومات الجديدة عن المناهج التعليمية والتدريبية.
 - نشر العلوم والفنون العربية وتعميم اللغة في الهند.

جميع المقالات والبحوث المنشورة في هذا العدد تعبّر عن آراء كتّابها ولا تعكس بالضرورة عن رأي المجلّة

محتويات العدد

١	كلمة العدد				
	الدراسات الإسلامية				
٣	لمحات من إعجاز القرآن اللغوي والبلاغي والعلمي.	٠,١			
	د. سيرت بتول				
۱۸	أدب المديح النبوي في شعر القاهري والدهلوي.	٠٢.			
	د. محمد إعجاز				
	ابن هشام وأسلوبه في كتابة السيرة النبوية.	٠٣			
٣.	د. بلال أحمد يتو				
٤٤	أبو الحسن علي الندوي وإبداعه في تشكيل أدب الأطفال	. ٤			
	الإسلامي. د. فردوس مون.ك، خالد.ك				
٦٢	التربية والقيم في قصص الأطفال الدينية لجودة السحار:	٥.			
	دراسة تحليلية ونقدية. د. وسيم حسن راجا				
الثقافة والأدب					
٧٢	الهند وبلاد الحرمين (المملكة العربية السعودية) علاقات	٠,١			
	ثقافية اقتصادية. أ. د. محمد أيوب تاج الدين الندوي				
ΛY	تأثير اللهجات العربية في الإبدال الصوتي. عبد القادر أحمد عبد	٠٢.			
	الله الحمزي، و د. عبده بي، و د. سابق إم كي				
	إسهامات الشيخ محمد واضح رشيد الحسني الندوي في نشر	٠٣			
.0	الثقافة الإسلامية والأدب العربي. محمد سيف الله بن شاه				
	الحميد، ومحمد إنعام الحسن بن محمد حنيفة				

۱۳۱	كتاب "العبرة مما جاء في الغزوة والشهادة والهجرة" للنواب	. ٤
	صدّيق حسن خان القنوجي. د. محمد شرف عالم	
127	أدب الرحلات إلى الحجاز: دراسة أسلوبية تحليلية.	٥.
121	عاشق شاه جهان، و د. منصور أمين. ك.	
	الرو اية والقصة القصيرة	
171	النسوية في رو اية "زينة" لنوال السعداوي	٠,١
1 1 1	د. علي جعفر. سي. أتش، و د. زكريا. بي. أم، و د. سابق سليمان	
	تمثيل المرأة في مجموعة قصصية "قافلة العطش" للأديبة	٠٢.
174	سناء شعلان: دراسة تحليلية.	
	جازية مجي ك، و د. حسينة بيغم تتارشي <i>ري</i>	
197	غالب هلسا؛ علامة فارقة بين الرو ائيين الأردنيين.	۳.
	د. م <i>حس</i> ن م. و	

الشعروالنقد

١. الشيخ أبو محمد باوا الويلتوري المليباري: شاعرا وأديبا عبقريا
 ٢.٣ من مليبار. محمد رافع بي. كي و د. حسينة بيغم



كلمة العدد

الحمد لله الذي أنار دروبنا بنور المعرفة وألهمنا سُبل الإبداع، والصلاة والسلام على خير مَن دعا إلى الحق والهداية، سيدنا محمد ﷺ وعلى آله وصحبه أجمعين.

يسرّ قسم اللغة العربية وآدابها بجامعة كشمير، بكل فخر واعتزاز، أن يُقدم للقارئ الكريم العدد الحادي والعشرين من "مجلة الدراسات العربية" لعام ٢٠٢٤م، في إطارها الجديد؛ متابعًا بذلك مسيرتها العربقة التي بدأت منذ انطلاقتها عام ٢٠٠٢م، إذ رسخت نفسها كنافذة أدبية وعلمية جمعت بين عبق التراث وحداثة الفكر، لتكون ملتقى للباحثين والمهتمين من كل حدب وصوب، حاملةً مشعل اللغة العربية وآدابها من كشمير إلى أرجاء الهند والعالم. لقد تنطلق هذه المجلة في رحلة فكرية تنبض بالحياة والإنسانية، كما هي منبر للحوار الفكري والأدبي الذي يتجاوز الحدود الجغرافية والثقافية. إنها مرآة تعكس جمال اللغة العربية وعمقها وقد تشكل منصةً لتلاقي الأقلام المبدعة من شتى بقاع الأرض لتقديم رؤية جديدة وأفكار أصيلة تسهم في إثراء الحركة العلمية والأدبية.

قد يشتمل هذا العدد على أربع الحلقات الآتية:

الحلقة الأولى تحتوي على "الأدب الإسلامي" وتتأمل في معجزات القرآن اللغوية والبلاغية والعلمية، كما تحتفي بفنون المديح النبوي في شعر القاهري والدهلوي. وكذلك إنها تسلّط الضوء على أسلوب ابن هشام الراقي في كتابة السيرة النبوية، وتضيء إبداع أبي الحسن على الندوي في تشكيل أدب الأطفال الإسلامي، ودراسة تحليلية نقدية حول التربية والقيم في قصص الأطفال الدينية.

تشتمل الحلقة الثانية على "الثقافة والأدب" وتعالج العلاقات الثقافية والاقتصادية بين الهند وبلاد الحرمين. وقد تكشف تأثير اللهجات العربية في الإبدال

الصوتي، كما تتناول إسهامات الشيخ محمد واضح رشيد الحسني الندوي في نشر الثقافة الإسلامية والأدب العربي. إنها في نفس الوقت تستعرض عمقا من المعاني في كتاب "العبرة مما جاء في الغزوة والشهادة والهجرة" لنواب صديق حسن خان القنوجي، وتشتمل على دراسة أسلوبية تحليلية لأدب الرحلات إلى الحجاز.

أما الحلقة الثالثة فتحتوي على "الرواية والقصة القصيرة" وتتجلى قوة السرد وروح التغيير مستعرضة دراسة مميزة للنسوية في رواية "زينة" لنوال السعداوي، وتمثيل المرأة في مجموعة قصصية "قافلة العطش" للأديبة سناء شعلان. وقد تسلّط الضوء على إبداع غالب هلسا الذي يشكل علامة فارقة في سماء الرواية.

والحلقة الرابعة تشتمل على "الشعر والنقد". وقد تحتوي على المقالة المتأملة عن عبقرية الشيخ أبي محمد باوا الويلتوري المليباري، شاعر أدبي من مليبار من جنوب الهند، برؤية نقدية تنبض بالحس الشعري والإنساني.

وفي الختام، نتوجه بخالص الشكر والامتنان إلى هيئة التحرير واللجنة الاستشارية وجميع الباحثين الذين أسهموا في إخراج هذا العدد إلى النور، مع شكر خاص للدكتور طارق أحمد آهنغر، محرر المجلة، على جهوده الدؤوبة في إخراج هذا العمل إلى النور، كما نرحب مستقبلا بجميع الاقتراحات والأفكار التي تثري مسيرة المجلة وترتقي بها إلى آفاق أرحب. ونسأل الله أن يجعل من هذا العدد منارات تُضيء دروب العلم والفكر، وأن يُكلل جهودنا بالتوفيق والسداد، لنظل دوماً في خدمة اللغة العربية وآدابها وحضارتها الخالدة. وما توفيقي إلا بالله، عليه توكلت وإليه أنيب.

رئيس التحرير الأستاذ صلاح الدين تاك

Re-view Committee:

*	Prof. Naimul Hasan	Department of Arabic,
		Ūniversity of Delhi
		naimulhasanasari@gmail.com
*	Prof. Ayub Tajuddin	Department of Arabic,
		JMI, New Delhi
		ayubnadwi@rediffmail.com
*	Prof. Syed Jahangir	Department of Arabic,
	•	EFLU, Hyderabad
		alhirafortnightly@gmail.com
*	Prof. Habibullah Khan	Department of Arabic,
		JMI, New Delhi
		habibkhan2863@gmail.com
*	Prof. Rizwanur Rahman	Centre of Arabic & African Studies
		INU, New Delhi
		<u>rrahmanjnu@gmail.com</u>
		rrahmanjnu@gmail.com

Advisory Board:

*	Prof. Ab. Majid Qazi	Department of Arabic, JMI, New Delhi <u>drabdulmajidqazi@gmail.com</u>
*	Pz. Basheer Ahmed	Department of Arabic, University of Kashmir
*	Prof. Abdul Rehman wani	pz.bahmad@yahoo.com Department of Arabic, University of Kashmir
*	Prof. Syed Rashid Naseem	Department of Arabic, EFLU, Hyderabad
*	Dr. Shamas Kamal Anjum	srnaseem@yahoo.com Department of Arabic, BGSB University, Rajouri arabicbgsbu@gmail.com

ISSN: 2231-1912

MAJALLAH AL-DIRASAT AL-ARABIA JOURNAL OF ARABIC STUDIES

An Annual Research Journal of Arabic Language & Literature Peer-Reviewed Journal (online and Offline)

No.21/ Dec. 2024

Chief Editor:

Prof. Salahuddin Tak

Editor:

Dr. Tariq Ahmad Ahanger

Editorial Board:

Prof. Shad Hussain Dr. Shadab Arshad



Post Graduate Department of Arabic

UNIVERSITY OF KASHMIR, SRINAGAR – 190006

(NAAC ACCREDITED A+)

Telephone: 0194-2272330, 2272331 - Ext. 2330, 2331

E-mail: hodarabic@kashmiruniversity.ac.in