

ISSN: 2231-1912

مجلة الدراسات العربية

مجلة علمية أدبية ثقافية سنوية

العدد ٢٠ / ديسمبر ٢٠٢٣

رئيس التحرير:

أ. د. صلاح الدين تارك

المحرر:

د. طارق أحمد آهنگر

هيئة التحرير:

د. منظور أحمد خان

د. شادآب أرشد



تصدر عن قسم اللغة العربية وآدابها بجامعة كشمير

سري نغر، كشمير (الهند) ١٩٠٠٠٦

© جميع الحقوق محفوظة

اسم المجلة:

مجلة الدراسات العربية
ISSN 2231-1912

رئيس التحرير:

أ. د. صلاح الدين تاك

الناشر:

قسم اللغة العربية،
جامعة كشمير، سري نغر (الهند)

الكتابة والتصميم:

د. طارق أحمد آهنگر

بدل الاشتراك:

في الهند: ٥٠٠ روبية هندية

في الخارج: ١٥ دولارا

المراسلات:

توجّه المقالات والرسائل والاشتراكات إلى

العنوان التالي:

رئيس قسم اللغة العربية،
جامعة كشمير، سري نغر
(الهند) - ١٩٠٠٠٦

الهاتف:

0194-2272330, 2272331, Ext. 2330

البريد الإلكتروني:

hodarabic@kashmiruniversity.ac.in

من أهداف المجلة:

- ❖ إتاحة الفرصة للباحثين ومدرّسي اللغة العربية للتعبير عن آرائهم وأفكارهم.
- ❖ اطلاع الدارسين والباحثين على الثقافة العربية والمستجدّات في العالم العربي.
- ❖ اكتشاف إمكانيات الاتصال والتفاعل بين معاهد اللغة العربية ومراكزها في الهند وخارجها.
- ❖ تزويد مدرّسي اللغة العربية بالمعلومات الجديدة عن المناهج التعليمية والتدريبية.
- ❖ نشر العلوم والفنون العربية وتعميم اللغة في الهند.

جميع المقالات والبحوث المنشورة في هذا العدد تعبّر عن آراء كتابها ولا تعكس بالضرورة عن رأي المجلة

محتويات العدد

- كلمة العدد ٥
- الدراسات الإسلامية
- ١ . الاستشهاد بالشعر في تفسير القرآن الكريم
٨ د. طارق أحمد آنغر وإشفاق أحمد واني
- ٢ . منهج كتابة السيرة النبوية عند مصطفى محمود
٢٨ بلال أحمد يتو
- ٣ . الفاروق وإسهاماته في إصلاح المجتمع الإسلامي
٤٠ الدكتور محمد إعجاز
- الثقافة والأدب
- ١ . دور المطابع العربية في موكب الحضارة الإنسانية في نيجيريا:
٤٩ آفاق وأبعاد
- د. عمر محمد الأول الإمام، و د. مرتضى الإمام أكيندي
- ٢ . انعكاسات الفلسفة الهندية على كتابات جبران خليل جبران
٧٢ حسن الزمان، وعبد القادر أحمد عبد الله الحمزي
- ٣ . الصحافة العربية بالهند في القرن العشرين
٨٨ محمد معصوم بالله
- ٤ . أيام وليال رمضان في حيدرآباد الهند
١٠٧ أ.د. سيد جهانغير.
- ٥ . دور (الفيدا) كتاب الهندوس المقدس في تأسيس الدراسات
١١٧ اللغوية الحديثة
- عبد القادر أحمد عبد الله الحمزي، ود. عبده بي، ود. سابق إم.كي

٦. المفتي محمد عظيم الدين وأعماله في إحياء التراث العربي
بدائرة المعارف العثمانية
سيد جميل الدين
١٢٧

الرواية والقصة القصيرة

١. دراسة مجموعة القصص "الباب المفتوح" لعبد الرحمن منيف
الدكتور ك. م. ع. أحمد زبير
١٣٩
٢. صورة المرأة في روايات جبرا إبراهيم جبرا
أ.د. صلاح الدين تارك وبركت حسين
١٥٠
٣. الأنثوية والرواية العربية في العصر الحديث
الدكتور شفقت مشتاق
١٥٩
٤. تهميش المرأة الجزائرية عند فضيلة الفاروق في ضوء روايتها
"تاء الخجل"
شاكر أحمد بره
١٦٧

الشعر والنقد

١. جماليات التلقي والتأصيل - أدب محمد إقبال نموذجاً
الدكتور جاويد أحمد پال
١٧٧
٢. ابن زيدون الأندلسي شاعر الحب
أصغر علي بيك
١٩١
٣. العلاقة بين الحب العذري والحب الأفلاطوني
ثريا نصير
٢٠٤

كلمة العدد

الحمد لله الذي وفقنا في إعداد العدد العشرين من "مجلة الدراسات العربية" وتقديمه إلى القراء الكرام بكل بهجة وانبساط، والصلاة والسلام على رسوله الأمين، وعلى آله وصحبه أجمعين.

أما بعد! فإنّ هذه المجلة مجلة علمية أدبية ثقافية سنوية محكمة تتضمن المعايير العلمية الرصينة لمختلف فروع المعرفة الأدبية والفنية. ونحن نرجو أن نبي هذه المجلة فضاء للحوار المعرفي والأدبي مفتوحاً للباحثين من مختلف الكليات والجامعات من داخل البلاد وخارجها الذين لديهم أعمال بحثية أصيلة معتقدين بأنّ البحث العلمي والأدبي هو سبيل نهضة الأمم في شتى المجالات، ودوره مهم لمواكبة التقدم والرفق في تنمية القدرات البشرية، كما هو محور أساسي في حفز الهمم والإبداع والابتكار. ولذا تم إصدار العدد الجديد لهذه المجلة الذي أسهم فيه الأساتذة الأفاضل والباحثون المجتهدون من جميع أنحاء الهند وخارجها حيث قاموا بإسهام مقالات علمية حول الموضوعات الأدبية والعلمية في مجالات مختلفة.

قد قسمنا هذا العدد في أربع حلقات: أما الحلقة الأولى فتحتوي على الأدب الإسلامي وتشتمل على ثلاث مقالات، فالأولى تلقي الضوء على أهمية الشعر الجاهلي في تفسير معاني الكلمات القرآنية وتعبيراتها. ومقالة ثانية تقدم آراء مصطفى محمود حول شخصية الرسول ﷺ وسر نجاحه في جميع مجالات الحياة. والمقالة الثالثة تسلط الضوء على مساهمة شيخ الإسلام محمد أنوار الله الفاروقي في إصلاح المجتمع.

تحتوي الحلقة الثانية "الثقافة والأدب" وفيها ست مقالات تعالج القضايا الاجتماعية والأدبية والثقافية. المقالة الأولى وصلت إلينا من نيجيريا وتعالج دور

المطابع العربية في تنمية وتطور الثقافة والحضارة الإنسانية. والمقالة الأخرى وصلت إلينا من اليمن وتشير إلى فلسفات وعقائد هندوسية في كتابات جبران خليل جبران، ومقالة أخرى تسعى إلى دراسة الصحافة العربية التي شهدتها الهند في القرن العشرين. ومقالة أخرى تبين اهتمام المسلمين في حيدرآباد خلال رمضان المبارك وأعمالهم وأفعالهم. ومقالة تضى الجانب اللغوي في كتب الهندوس ودورها في الدراسات اللغوية الحديثة، وهناك مقالة تلقي الضوء على مساهمة المفتي محمد عظيم الدين وأعماله في إحياء التراث العربي بدائرة المعارف العثمانية.

وأما الحلقة الثالثة فهي " الرواية والقصة القصيرة " وفيها أربع مقالات تلقي الأضواء على ميزات هذا الفن وموضوعاته من حيث الجوانب الاجتماعية والسياسة والأنثوية وما إلى ذلك. المقالة الأولى دراسة مجموعة القصص لعبد الرحمن المنيف " الباب المفتوح " وميزاتها الفنية، وثلاث مقالات تعالج الأنثوية في الرواية العربية وتبرز معاناة الأنثى الجسدية النفسية التي تقدمها الروائيون مثل جبرا إبراهيم جبرا وفضيلة الفاروق وغيرهما.

وأما الحلقة الرابعة فهي " الشعر والنقد " وتحتوي على ثلاث مقالات حول الميزات الفنية والخصائص الشعرية في الشعر العربي. فالمقالة الأولى تسلط الأضواء على الدكتور (سير) محمد إقبال بين الأصالة والإبداع في ضوء ترجماته. والمقالة الأخرى هي دراسة الحب والجمال في غزليات ابن زيدون الأندلسي. وهناك مقالة تسعى أن توضح الفرق بين الحب العذري والحب الأفلاطوني الذي صوره الشعراء في أشعارهم.

ويجدر هذا بأن قسم اللغة العربية وآدابها بجامعة كشمير يلعب دورا فعالا حيويا في نشر اللغة العربية وآدابها في الهند وخارجها. وقد ظل يصدر مجلته هذه منذ عام ٢٠٠٢م إلى يومنا هذا بكل اهتمام والتزام معتقدا بأنها ستساعد في ترويج اللغة العربية وآدابها في الهند وخاصة في منطقة كشمير. ونود أن تستمر هذه النشاطات البحثية بعون الله تعالى وسبحانه، فنرحب بالاقترحات والإرشادات من

الدوائر الأدبية التي ستهدينا إلى تحسين هذه المجلة.
وفي الختام أقدم جزيل الشكر والامتنان لهيئة إدارة المجلة وهيئة مشاورتها
ولكل من أسهم في إعداد هذه المجلة وبذل قصارى جهوده لذلك، ولا سيما لمحرر
المجلة الدكتور طارق أحمد آهنگر على جهوده الجبارة في سبيل إعداد هذه المجلة
وتيسير عمله. وما توفيقى إلا بالله، عليه توكلت وإليه أنيب.

رئيس التحرير

أ.د. صلاح الدين تارك